

Work Boots

Choreographie: Paula-jayne Ogilvie

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: **Work Boots** von Cody Johnson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, close r + l, heels split, heel, touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Step, touch, back, touch, vine r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den linken Fuß heransetzen)

S3: Point, touch 2x, vine l

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: 1/8 turn l, scuff r + l, 1/2 walk around turn l

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (10:30)
- 3-4 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis links herum (r - l - r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende